

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Городского конкурса «Школьный музей: новые возможности» в 2019–2020 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса «Школьный музей: новые возможности» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором конкурса является ГБОУ Городской методический центр.

1.3. Мероприятия Конкурса направлены на реализацию задач развития системы образования, сформулированных в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в Указе Президента России от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», Государственной программе города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (к постановлению Правительства Москвы от 28 марта 2017 г. № 134-ПП).

1.4. В Конкурсе могут принять участие на добровольной основе:

- педагоги образовательных организаций, в т.ч. руководители школьных музеев, классные руководители;
- обучающиеся образовательных организаций.

1.5. Участие в Конкурсе осуществляется на бесплатной основе.

1.6. Квоты на участие в Конкурсе не устанавливаются.

1.7. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (Приложение 1), задачами которого являются:

- формирование состава жюри и организация его деятельности;
- осуществление подготовки, проведения и общее руководство Конкурсом;
- определение системы поощрения и награждения участников.

1.8. Жюри формируется из представителей Московского городского совета ветеранов, московских музеев, методистов ГБОУ ГМЦ ДОгМ, педагогов образовательных организаций города Москвы.

1.9. Жюри Конкурса:

- оценивает работы конкурсантов;
- проводит анализ выполненных работ;
- определяет победителей и призеров соответствующего этапа Конкурса;
- представляет в Оргкомитет Конкурса аналитические отчеты о результатах проведения соответствующих этапов Конкурса.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. **Цель:** поиск новых подходов к социализации и формированию российской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики с

использованием социокультурных ресурсов Москвы и музеев образовательных организаций.

## **2.2. Задачи:**

- использование музейно-образовательной среды как ресурса культурного и творческого развития обучающихся, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- выявление и трансляция лучших практик в области музейной педагогики, поддержка педагогических инициатив по повышению музейной культуры путём стимулирования участия обучающихся в просветительской и общекультурной деятельности;
- популяризация деятельности музея образовательной организации как пространства образования и воспитания.

## **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится с **1 сентября 2019 года по 30 апреля 2020 года**. (Приложение 2).

3.2. В Конкурсе могут принять участие авторы индивидуальных и коллективных работ (не более 2 участников), – как педагоги, так и обучающиеся (кроме направления 5) по следующим направлениям:

**Направление 1. «Музейные впечатления»:** описание впечатлений, полученных от посещения музея образовательной организации или мероприятия, им организованного; личного участия в создании экспозиции музея, (описание личного вклада в пополнение музейного фонда); проекты по преобразованию уже имеющихся экспозиций или созданию новых.

Форма представления работы: текстовый материал, фотоальбом, презентация, видеофильм, мультфильм, комикс и т. п.

**Направление 2. «Музейное волонтерство»:** могут быть представлены формы и методы осуществления (организации) волонтерской деятельности в музее образовательной организации, программы обучения волонтеров, проекты создания волонтерского клуба (центра).

Форма представления работы: текстовые материалы, презентация.

**Направление 3. «Музейная игра»:** разнообразные настольные игры, (музейное лото, музейные «пазлы» и т. п.), игры-реконструкции, квесты и т. п.

Форма представления: полное описание игры с фото или презентацией.

**Направление 4. «Музейные находки»:** использование нетрадиционных форм работы в музее (театральные постановки, мастер-классы, выставки-ярмарки, досуговые мероприятия, экскурсии по образовательной организации и ее музею, в том числе виртуальные экскурсии, экскурсии-реконструкции, авторские экскурсии с элементами персональных историй; творческие наглядные проекты (лэпбуки) с использованием экспонатов музея образовательной организации, музейные сувениры (в том числе афиши, открытки, приглашительные билеты и т. п.).

Форма представления работы: текстовые, фото- или видеоматериалы, соответствующие заявленному направлению.

**Направление 5. «Музейная среда»:** занятие (урок) в музее, раскрывающее его образовательный потенциал.

Форма представления работы: методические разработки занятий (не более 2 авторов) с обязательным использованием музейных ресурсов (экспонатов и фондов) в соответствии с категорией:

| Категория | Музейное занятие                               |
|-----------|------------------------------------------------|
| № 1       | для воспитанников дошкольных отделений         |
| № 2       | для учащихся на уровне НОО                     |
| № 3       | для учащихся на уровне ООО                     |
| № 4       | для учащихся на уровне СОО                     |
| № 5       | для обучающихся с ОВЗ (все уровни образования) |

Конструктор занятия представлен в Приложении 3.

3.2 Работы участников Конкурса по всем перечисленным направлениям размещаются на сайте образовательной организации (раздел «Школьный музей») с обязательным указанием направления Конкурса и автора (авторов) работы. Ссылки на размещённые материалы участники Конкурса вносят в систему [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru).

3.3 Победители и призёры Конкурса определяются на основании экспертных заключений жюри:

3.3.1. Для работ направлений 1 и 2 предусмотрен только заочный этап, по результатам которого определяются победители и призёры Конкурса.

3.3.2. Работы по направлениям 3, 4, 5, проходят в два этапа (очный и заочный). По результатам заочного этапа, в соответствии с квотами, установленными Оргкомитетом Конкурса, определяются участники очного этапа (призёры). После очного этапа жюри определяет победителей из числа призёров Конкурса, участников очного этапа.

3.3.3. Очный этап для работ по направлениям 3.4.5 проводится в формате очного выступления (мастер-класса) (критерии оценки см. п. 5.6).

#### **4. Критерии оценки работ участников**

Максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов, итоговая оценка не может превышать 50 баллов.

4.1. Критерии оценки работ по направлению 1 «Музейные впечатления»:

- соответствие содержания работы теме направления Конкурса: работа должна быть о музее образовательной организации, о его экспонатах, экспозициях, о людях, создающих музей, о музейной деятельности с обязательными личными впечатлениями автора работы;
- соответствие формы представления работы её содержанию;

- творческая индивидуальность;
- наличие эмоциональной составляющей;
- качество представленного материала, дизайн.

#### 4.2. Критерии оценки работ по направлению 2 «Музейное волонтерство»:

- мотивация: презентация (описание) практики (методов, способов) привлечения, удержания и мотивации обучающихся в качестве музейных волонтеров;
- реальность: описание многообразия реальных форм волонтерской деятельности в музее образовательной организации;
- компетенции: описание способов формирования основополагающих компетенций и личностных качеств обучающегося при участии в волонтерской деятельности;
- перспективы: наличие программы обучения музейных волонтеров, планы на будущее, возможности;
- рефлексия: описание способов фиксации «успехов и неудач» волонтеров, способствующих развитию рефлексивных умений.

#### 4.3. Критерии оценки работ по направлению 3 «Музейная игра»:

- оригинальность;
- наличие инструкции с описанием правил игры, её комплектации;
- технологичность (доступные правила игры, возможность тиражирования, разработки альтернативных вариантов);
- соответствие правил игры заявленной возрастной категории;
- наличие развивающих функций игры.

#### 4.4. Критерии оценки работ по направлению 4 «Музейная находка»:

- целесообразность выбора форм музейной деятельности;
- учёт возрастных особенностей аудитории;
- качество представленного материала, дизайн;
- оригинальность;
- авторский подход.

#### 4.5. Критерии оценки работ по направлению 5 «Музейная среда»:

- педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм работы при проведении занятий в музее;
- новизна и актуальность представленных материалов;
- учёт возрастных особенностей обучающихся;
- разнообразие форм организации деятельности обучающихся;
- соответствие представленного материала структуре конструктора музейного занятия (см. Приложение 3).

#### 4.6 Критерии оценки выступлений участников очного этапа:

- наличие целей и задач, степень их реализации;
- реализация системно-деятельностного подхода;
- уровень визуализации;
- активное использование музейных предметов;
- культура публичного выступления (аргументированность, логичность, последовательность изложения).

## 5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Статус участника Конкурса определяется отдельно по каждому направлению.

5.2. Итоги Конкурса публикуются на сайте Городского методического центра <http://mosmetod.ru> без указания персональных данных, а также в личном кабинете участника.

5.3. Апелляция по итогам Конкурса не предусмотрена. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

5.4. Участники Конкурса получают электронный сертификат участника.

5.5. В каждой номинации определяются победители и призёры Конкурса.

5.6. Сертификаты участников, дипломы призёров и победителей размещаются в личных электронных кабинетах участников Конкурса.

Приложение 1

### Состав Оргкомитета Конкурса

- Зинин Андрей Сергеевич – председатель Организационного комитета, директор Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы;
- Данилина Надежда Анатольевна – заместитель председателя Организационного комитета, старший методист Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы;
- Гусенко Ирина Валерьевна – заместитель председателя Организационного комитета, старший методист Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы;
- Камагина Ольга Евгеньевна – секретарь Организационного комитета, методист Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы.

| №<br>п/п | Ф.И.О. методиста                 | Контактный<br>телефон | E-mail                   |
|----------|----------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1.       | Гладких Диана Владимировна       | 8 (499) 763-67-59     | gladkikhdv@mosmetod.ru   |
| 2.       | Кавтаева Елена Михайловна        | 8 (499) 763-67-59     | kavtaevaem@mosmetod.ru   |
| 3.       | Литовский Андрей Николаевич      | 8 (499) 763-67-59     | litovskiyan@mosmetod.ru  |
| 4.       | Ляхова Елена Владимировна        | 8 (499) 763-67-59     | lyakhovaev@mosmetod.ru   |
| 5.       | Мелина Светлана Ивановна         | 8 (499) 763-67-59     | melinasi@mosmetod.ru     |
| 6.       | Миронова Екатерина Александровна | 8 (499) 763-67-59     | mironovaea@mosmetod.ru   |
| 7.       | Рябцева Татьяна Васильевна       | 8 (499) 763-67-59     | ryabtsevatv@mosmetod.ru  |
| 9.       | Шишкин Сергей Валерьевич         | 8 (499) 763-67-59     | shishkinsv@mosmetod.ru   |
| 10.      | Щербakov Сергей Николаевич       | 8 (499) 763-67-59     | scherbakowsn@mosmetod.ru |

Приложение 2

### Сроки проведения конкурсных мероприятий

| <b>Дата проведения</b> | <b>Мероприятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Место проведения</b> |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Сентябрь 2019 г.       | Консультации методистов по оформлению конкурсных материалов. Обучающие семинары, вебинары                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ГБОУ ГМЦ ДОгМ           |
| Октябрь 2019 г.        | Регистрация участников Конкурса (направления 1–5) в системе <a href="http://konkurs.mosmetod.ru">konkurs.mosmetod.ru</a><br><br>Размещение на сайте образовательной организации и в личных кабинетах (в системе <a href="http://konkurs.mosmetod.ru">konkurs.mosmetod.ru</a> ) конкурсных материалов (направление 1)<br><br>Консультации методистов по оформлению конкурсных материалов. Обучающие семинары, вебинары | ГБОУ ГМЦ ДОгМ           |
| Ноябрь 2019 г.         | Экспертиза материалов, определение победителей и призеров (направление 1)<br><br>Размещение на сайте образовательной организации и в личных кабинетах (в системе <a href="http://konkurs.mosmetod.ru">konkurs.mosmetod.ru</a> ) конкурсных материалов (направление 2)                                                                                                                                                 | ГБОУ ГМЦ ДОгМ           |
| Декабрь 2019 г.        | Экспертиза материалов, определение победителей и призеров (направление 2)<br><br>Размещение на сайте образовательной организации и в личных кабинетах (в системе <a href="http://konkurs.mosmetod.ru">konkurs.mosmetod.ru</a> ) конкурсных материалов (направления 3–4)                                                                                                                                               | ГБОУ ГМЦ ДОгМ           |
| Январь 2020 г.         | Экспертиза материалов, определение призеров, участников очного этапа (направления 3–4)<br><br>Размещение на сайте образовательной организации и в личных кабинетах (в системе <a href="http://konkurs.mosmetod.ru">konkurs.mosmetod.ru</a> ) конкурсных материалов (направление 5)                                                                                                                                    | ГБОУ ГМЦ ДОгМ           |
| Февраль 2020 г.        | Экспертиза материалов, определение участников очного этапа (направления 3–4).<br><br>Очный этап участников Городского конкурса «Школьный музей: новые возможности» (направления 3–4), определение победителей из числа призеров Конкурса<br><br>Экспертиза материалов, определение призеров, участников очного этапа (направление 5)                                                                                  |                         |
| Март 2020 г.           | Очный этап участников (призёров) Городского конкурса «Школьный музей: новые возможности» (направление 5), определение                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |

|                |                                                                                                                                  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель 2020 г. | победителей из призеров Конкурса<br>Подведение итогов Конкурса, обобщение и<br>представление передового педагогического<br>опыта |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Приложение 3

| <b>Конструктор музейного занятия</b>                                                                                             | <b>Вид и название материала</b>                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. Подробный сценарий проведения музейного занятия (классного часа), включающий ссылки на источники материала и интернет-ресурсы | Файл «Сценарий», название файла «scenario»          |
| 2. Презентация к занятию                                                                                                         | Файл «Презентация», название файла «present»        |
| 3. Рабочие материалы для обучающихся (рабочие листы, раздаточный материал и т.д.)                                                | Папка с файлами «Приложения», название файла «pril» |
| 4. Краткое описание занятия для анонса с указанием автора                                                                        | Файл «Анонс», название файла «trailer»              |

С более подробной информацией о разработке музейного занятия можно ознакомиться по ссылкам:

1. [Презентация к музейному занятию.](#)
2. [Рекомендации к презентации.](#)
3. [Структура музейного занятия \(конструктор\)](#)

[Скачать положение конкурса «Школьный музей: новые возможности»](#)