

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА № 1524**

**КОНКУРС «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ:
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ – 2020»**

Номинация «Музейное занятие»

**«История, география, математика, обществознание и др.
образовательные предметы в стендовом моделировании
в рамках музейного занятия»**

**Выполнил: ученик 4 «Л» класса
ГБОУ Школа № 1524
Смирнов Михаил Юрьевич (10 лет)**

Руководители проекта:

Хлыстов Игорь Иванович,
руководитель клуба
«Историческая диорама»
в районе Люблино

Ларина Татьяна Николаевна,
психолог в социальной сфере
ГБУ Центр «Детство»

Оглавление (содержание).

Обоснование актуальности проекта – стр. 2

Цели и задачи проекта- стр. 3

Этапы работы над проектом – стр. 3.

Введение – стр. 3-4

Использование музейно-образовательной среды как ресурса культурного и творческого развития школьников – 4-5

Основные материалы применяемыми в стендовом моделизме - 5

Создавая модель – 5-10

Заключение. – стр. 10

Список используемой литературы. - стр. 10

Приложение 1. Рекомендации по работе с материалами для тематических занятий по стендовому моделированию.

Приложение 2. Раздаточный материал

Обоснование актуальности проекта.

Музей это площадка для самостоятельной творческой и научной деятельности. Создавать экспонаты музея могут и дети на занятиях по стендовому моделированию. Я занимаюсь в клубе «Историческая диорама» в районе Люблино и хожу на занятия только один раз в неделю, если бы такие занятия проходили в музее моей школы, я мог бы ходить на занятия три раза в неделю или даже больше. Клубов стендового моделирования очень мало в г. Москве, ребята моего возраста почти про них ничего не знают.

В школе я делаю доклады и презентации, рассказываю ребятам в своем классе о том, как можно изучить историю, литературу, физику, математику, химию, черчение, конструирование и др. занимаясь в клубе стендового моделирования.

Цель нашего проекта:

Формирование познавательного интереса к школьному музею как территории технического и творческого развития детей в рамках музейной деятельности.

Задачи:

Познакомить широкий круг людей со стендовым моделированием.

Рассказать об использовании музейной среды, как ресурса развития и преумножения школьных навыков.

Формировать интерес к обучению и изучению школьных предметов, исторической и технической литературы.

Этапы работы над проектом.

- 1) Планирование (цель и тема исследования, изучение источников информации)
- 2) Практический (подбор материала, моделирование предложений).
- 3) Подготовленный проект (оценка результатов работы)

Форма работы: совместно с педагогом дополнительного образования Хлыстовым Игорем Ивановичем и психологом Лариной Татьяной Николаевной.

Методики: моделирование, наблюдение, беседы

Сроки работы – ноябрь-декабрь 2019

Введение.

Стендовое моделирование - это техническое творчество, создание копии реальных предметов (прототипов) в заданном или выбранном масштабе. Стендовая модель должна точно отображать вид прототипа.

Масштабная модель отличается от действующей в том, что в ней надо стремиться к точному и детальному копированию, вплоть до воспроизведения мельчайших деталей, оттенков окраски, внутреннего оборудования, шрифта надписей, имитации характерных загрязнений и повреждений. Воспроизводится не просто самолет, танк или корабль данного типа. А именно конкретный исторический экземпляр, со всеми характерными для него индивидуальными особенностями.

Стендовое моделирование развивает: наблюдательность, устойчивость внимания, учит создавать проекты. Что бы сделать необходимые детали приходится заниматься математическим моделированием.

Классификация стендового моделизма.

- модели летательных аппаратов (самолётов, вертолёт);
- модели автомобилей;
- модели лодок и кораблей;
- модели бронетанковой техники;
- модели железнодорожного транспорта;
- фигуры;
- диорамы.

Для каждой группы стендового моделизма характерны свои масштабы. Например: модели самолётов производятся обычно в масштабе 1:72 и 1:48, модели бронетанковой техники — в масштабе 1:35, модели автомобилей — в масштабе 1:43 и т.д.

Использование музейно-образовательной среды как ресурса культурного и творческого развития школьников.

Занятия клуба в рамках музейной среды направлены на практическую деятельность, самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность

обучающихся. Создавая свой творческий исследовательский проект, школьники раскрывают свои способности.

Ученики школы получают шанс организовать свою выставку, провести экскурсии, научиться описывать экспонаты по форме, определять их историческое значение. Школьники учатся самостоятельно создавать модели, выступать на публике, представлять и оценивать результаты своей деятельности. Это помогает в школьном обучении, повышая внимательность и расширяя кругозор. Доступно для воспитанников детского сада и учащихся с ОВЗ. Обучение стендовому моделированию должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития». Используется принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков.

Основные материалы применяемыми в стендовом моделизме.

Основными материалами, применяемыми в стендовом моделизме, являются пластмасса, эпоксидная смола, картон, металл и дерево. Для создания модели необходимо знать прототип создаваемой модели, эпоху (время), исторические события связанные с ней. Делая модель мы погружаемся в историческую эпоху, начинаем узнавать много нового и необычного для себя, как будто оживляя историю своими руками.

Деревянные модели – это в основном сборные модели кораблей.

Модели из металла это железнодорожные и радиоуправляемые прототипы.

Бумажные и картонные модели – могут представлять и здания и технику и много др.

Пластиковые модели помогают создавать миниатюру и диорамы.

Создавая модель

Создавая модель необходимо быть терпеливым, ведь на создание одной модели уходит целый год, а то и больше. Чтобы достичь желаемого результата, нужны знания и информация. Информация о том, как выглядел

тот или иной танк, где и в каких боях он участвовал, символика во времена Александра Невского, какую одежду носили в 1913 году. Здесь нужно даже знать, как выглядит грязь или ржавчина на той или иной поверхности.

Кружок стендового моделирования помогает развивать инженерное мышление, инженерные и технические навыки. На занятиях ребята изучают географию, историю войн и сражений, математику, физику, черчение, архитектуру, историю становления и развития флота, авиации, автомобилестроения. Через интересную деятельность воспитывается гражданско-патриотическое мышление.

Компоненты технологии: разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций.



Рис. 1 Готовлю технологическую карту модели.



Рис. 2 Подготавливаю рабочее место



Рис. 3 Готовлю подставку под макет



Рис. 4 Модель самолета ИЛ-62М



Рис. 5 и 6 Точность и терпение в работе

Кружок стендового моделирования в рамках музейного занятия в школьном музее — это развитие трудовых навыков, восприятия, конструирования, и применение математики, физики, химии, истории и др.



Рис. 7 Работа с миниатюрой

Рис. 8, 9 Моя модель на выставках



в г. Рязани
и г. Тула



и о

В классе я
рассказывал о
стендовом
моделировании
своей

миниатюре солдата армии Роммеля.

Название работы - «Совсем один».

Оказалось, что у моего солдата есть прототип - унтер-офицер Гюнтер Банеман, кавалер Железного креста, посыльный при штабе танковой дивизии в Африканском корпусе Роммеля. Узнав, что его отца казнили в концлагере, решил, что для него война закончена. И, захватив с собой самое необходимое, покинул лагерь и направился в пустыню. Теперь все стали его врагами: немцы и итальянцы, разыскивающие дезертира, и англичане, сражающиеся с противником. Это война в Африке в 1942-1943 году, как всегда была начата за ресурсы страны.

Песок для пустыни специально привозили из Анапы (он более мелкий), другой песок не подходил для работы.



Побег из армии Роммеля. Немецкий унтер-офицер в Африканском корпусе. 1941-1942 1 рец. 8 фото

Банеманн Гюнтер

Центрполиграф: За линией фронта. Мемуары

Глава 4

МОРЕ НАСТОЯЩЕГО КОФЕ

– Хочешь кофе? – спросил Йозеф.

– Кофе? У тебя что, есть настоящий кофе?

Заключение

Занятия в школьном музее дают возможность детям по другому посмотреть на образование. Проявляя интерес мы занимаемся исследовательской деятельностью. Масштабный стендовый моделизм в рамках клуба заставляет интенсивно развиваться, учиться мыслить, представлять, воображать. Применять имеющиеся знания по математике, истории, конструировании, черчении, физике, химии, рисованию, труду. Постоянно совершенствоваться и умножать свои знания. У нас развивают не только творческие стороны, но и формируются знания из любых источников, будь то танковое строительство или же обычаи средневековых рыцарей.

Список используемой литературы.

Фотографии из личного альбома.

«М-хобби». Журнал любителей стендового моделизма и военной истории.
ООО «Издательский центр «Экспринт». Подборка номеров за 2002-2016 гг.
«Стендовый моделизм». Журнал. Учредитель – АО «Звезда».
ООО АМА-ПРЕСС, Москва.
Танки Второй Мировой войны. 1939-1945. Энциклопедия в цвете
Интернет портал [tps://militaryexp.com/av/av.html](https://militaryexp.com/av/av.html)

Приложение 1.

Рекомендации по работе с материалами для тематических занятий по стендовому моделированию.

Цели программы:

Формировать интерес к обучению и изучению школьных предметов, исторической и технической литературы.

Способствовать формированию и развитию интереса учащихся к технике, истории, географии, математике и др. учебным дисциплинам.

Задачи:

Развитие кругозора и конструктивного мышления;

Расширение исторических познаний;
Обучение работе с инструментами;
Формирование практических навыков в работе;

В клуб (кружок) принимаются дети дошкольного и школьного возраста от 5 до 18 лет, учащиеся с ОВЗ. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В группе от 3 до 10 человек.

Образовательный процесс помогает формировать комплексную систему знаний и умений. Основан на доступности заданий, творческой деятельности обучающихся. Кружок стендового моделирования помогает развивать инженерное мышление, инженерные и технические навыки. На занятиях ребята изучают географию, историю войн и сражений, математику, физику, черчение, архитектуру, историю становления и развития флота, авиации, автомобилестроения. Через интересную деятельность воспитывается гражданско-патриотическое мышление.

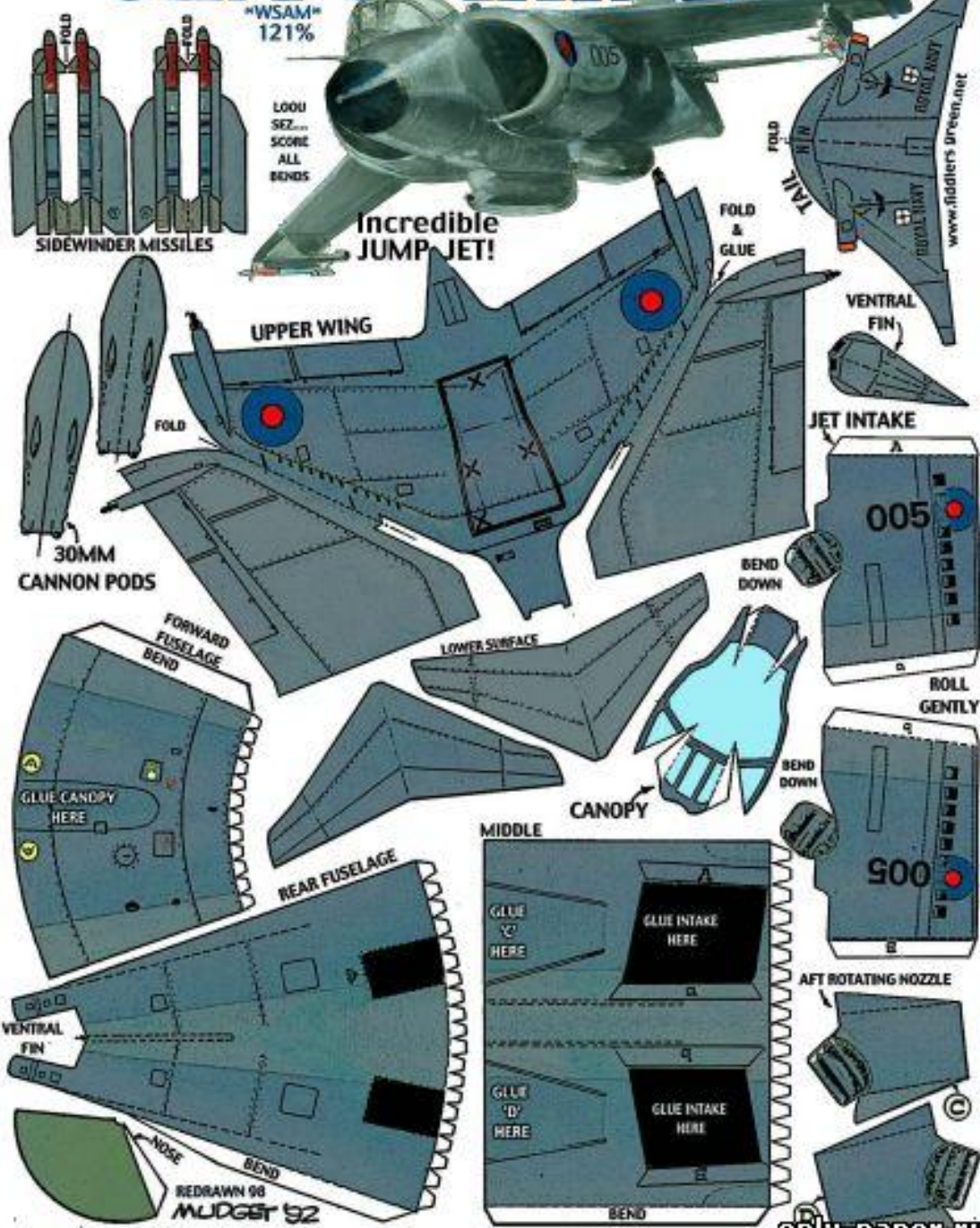
Для мотивации обучающихся в стендовом моделизме имеет значение конкурсная и выставочная деятельность, которая вносит в процесс обучения соревновательный элемент.

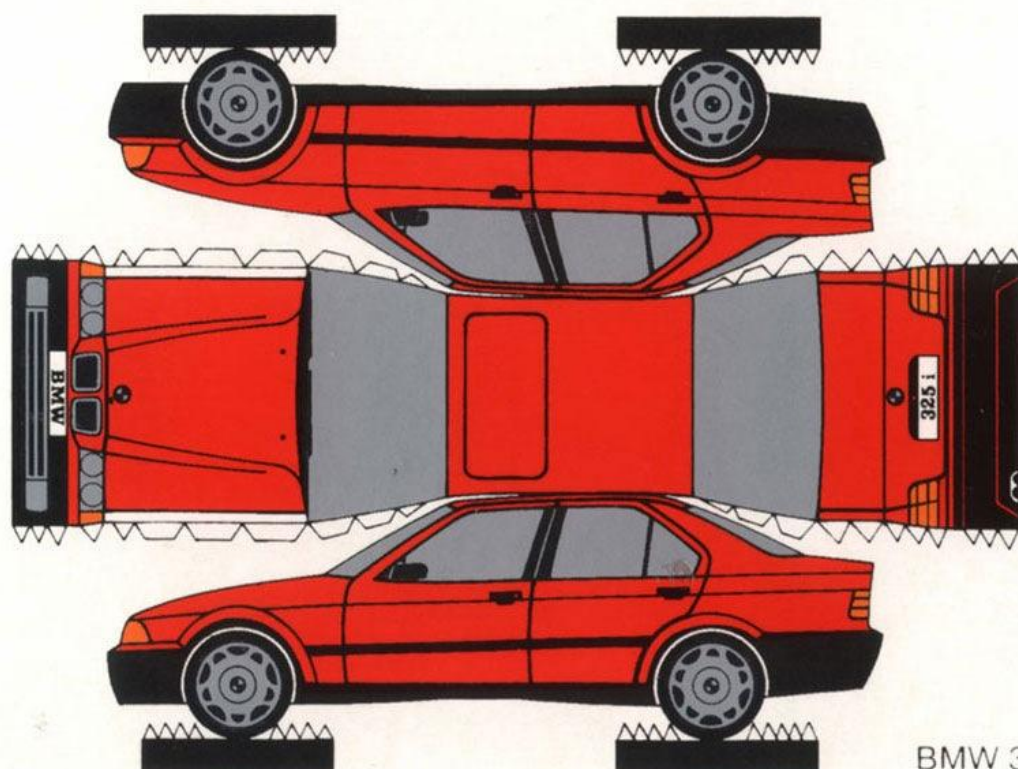
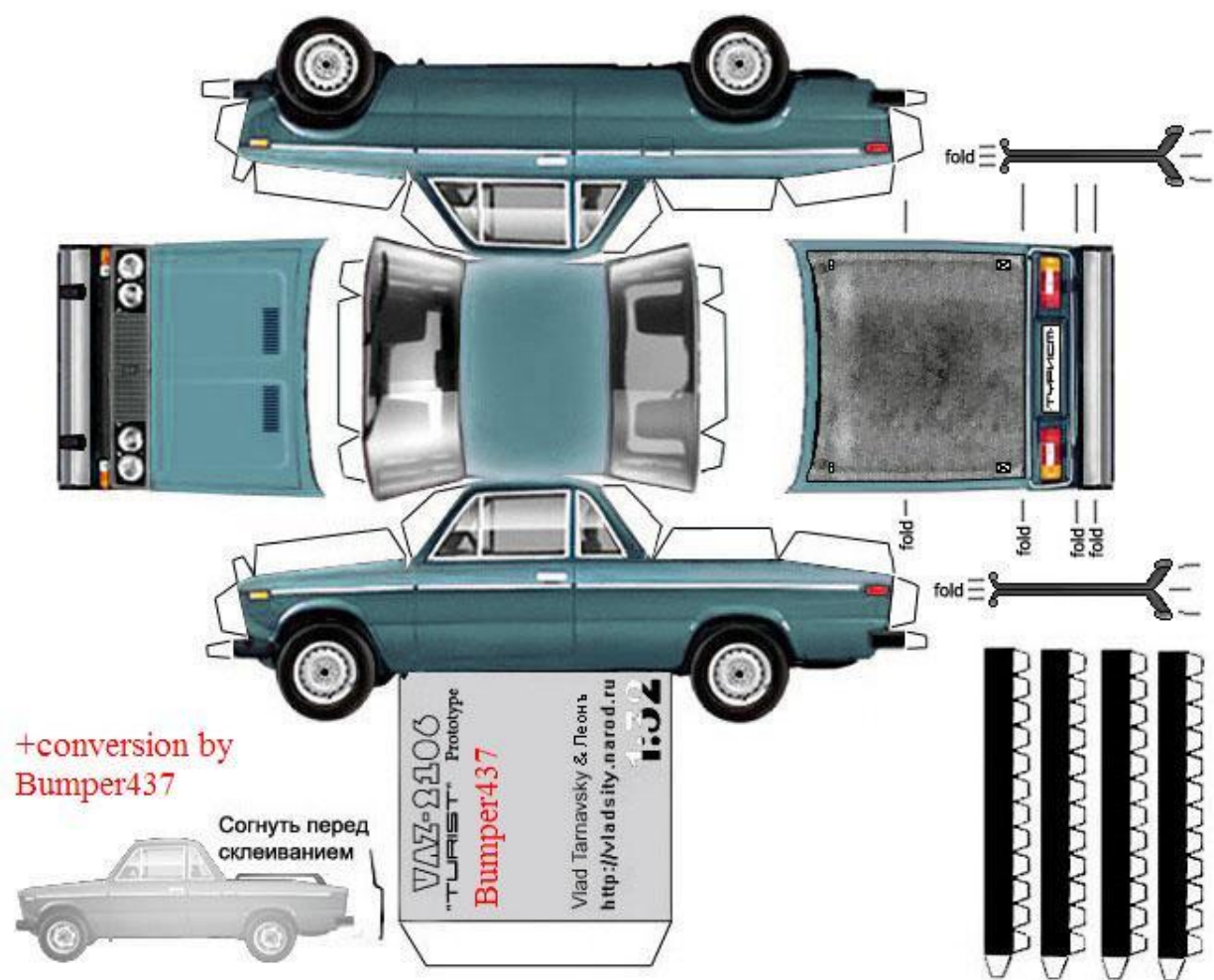
Результатом развития и выполнения программы являются выставки работ, оценочные наблюдения педагогов за индивидуальным развитием ученика, отзывы родителей, поощрительные награды с выставок.

Приложение 2.

Раздаточный материал

FRS Mk 1 SEA HARRIER





BMW 325 i

